

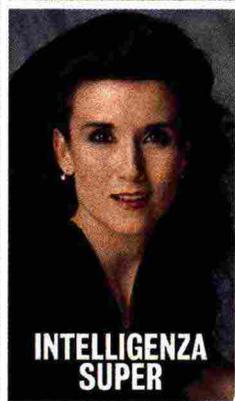
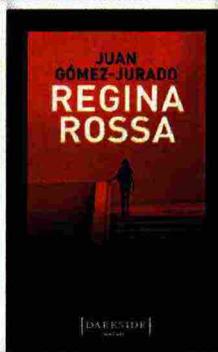
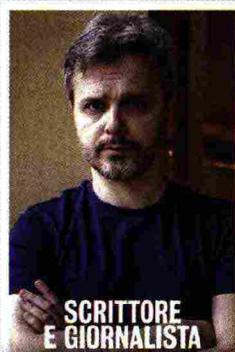
**Divi che scrivono ]**

# Il thriller dell'estate lascia senza fiato

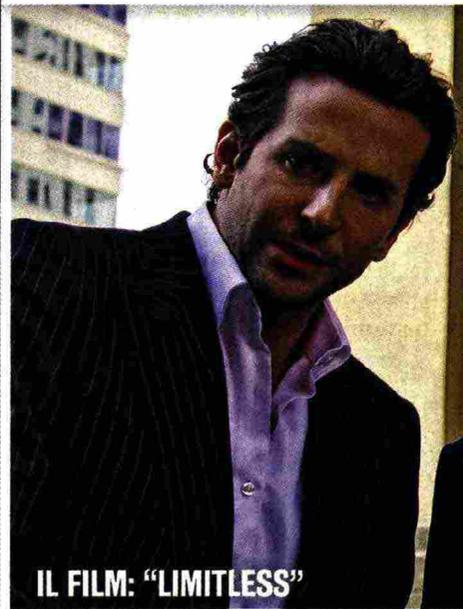
In Spagna "Regina rossa" è stato un caso editoriale. E ora che il libro di Juan Gómez-Jurado è sbarcato anche in Italia, se ne capisce il perché: **nello scontro tra il bene e il male indaga Antonia Scott dall'intelligenza sbalorditiva**

**È** sbarcato finalmente anche in Italia il caso editoriale spagnolo: si tratta di *Regina rossa* (Fazi, € 18) primo volume di una raffinata trilogia che ha fatto il record di copie vendute. Scritto dal giornalista Juan Gómez-Jurado, il libro si dipana tra il bene e il male. Tra antagonisti misteriosi e inquietanti, enigmi, false prove e passi falsi, troviamo Antonia Scott, né poliziotta né criminologa, ma dotata di un'intelligenza sovrumana con cui ha risolto decine di casi e Jon Gutiérrez, ispettore di polizia omosessuale che si è messo nei guai. Insieme dovranno far luce sull'omicidio del figlio della presidentessa della banca più potente d'Europa, ritrovato con un calice pieno del proprio sangue in mano. Ma c'è anche un rapimento a rendere più complicato il caso. E su tutto la domanda: cosa o chi è Regina rossa? **Qual è stato il punto di partenza per scrivere questo romanzo?**

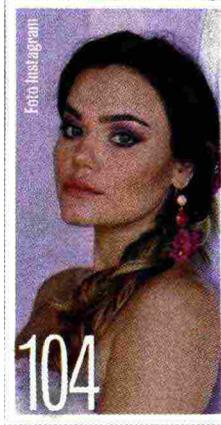
«Mi ci sono voluti 3 anni per scriverlo e penso che la difficoltà sia venuta dalla



**NOIR** Sopra, a sin., Juan Gómez-Jurado, 43 anni, scrittore, giornalista e autore di "Regina rossa" (Fazi, € 18, sopra), primo volume di una raffinata trilogia che in Spagna è diventata un caso editoriale. La protagonista è Antonia Scott, dotata di una intelligenza senza uguali. A sin., Marilyn Vos Savant, ora 74, il cui quoziente intellettuale fu valutato con il punteggio di 228. Le capacità di Vos Savant sono state di ispirazione per Gómez-Jurado.



## Sul comodino di Romina Carrisi



**F**otografa, poetessa, attrice di teatro e, nella scorsa stagione, spesso ospite di *Oggi è un altro giorno* su Rai Uno. **\*La figlia** di Al Bano e Romina Power vive tra la California e l'Italia e nei lunghi viaggi sorvolando l'Atlantico passa il tempo leggendo. Nella sua borsa ora c'è *Paradiso perduto* (Einaudi, € 11) di Henry Miller che fu anche reporter di viaggio. **\*Una frase** ha colpito Romina, 34 anni (a sin.): "Tutti i nostri sforzi e le nostre lotte hanno l'aria di confusione. È un modo di ricordarci che siamo deboli, ignoranti, ciechi, inermi. Mentre non lo siamo affatto. Siamo tanto grandi o tanto piccoli quanto ci permettiamo di pensare che siamo". ●



complessità di Antonia. Ha sofferto perché ha sbagliato in passato e ha deciso che non vuole commettere errori che potrebbero costare vite umane. È allora che appare Jon, a cui viene detto che se non convincerà Antonia ad aiutarlo con un caso complicatissimo ne subirà le conseguenze. È stato Jon che mi ha aiutato a capire Antonia, forse perché è più simile a me, è più semplice».

**Chi sono Antonia e Jon?**

«Sono i personaggi di cui *Regina rossa* aveva bisogno. A volte ho cercato di immaginare il romanzo con altri protagonisti ed è stato impossibile».



**MADRID FA DA SFONDO AL ROMANZO**

**SUGGERZIONI** A sin., uno scorcio spettacolare del Palazzo Reale di Madrid, la città in cui lo scrittore Juan Gómez-Jurado ha ambientato il suo "Regina rossa". Sotto, Scarlett Johansson, 36 anni, nel film "Lucy" (2014) di Luc Besson: l'attrice interpreta una giovane donna che entra in contatto con una nuova sostanza chimica che potenzia la sua attività cerebrale e la sua forza. Anche Antonia Scott, protagonista del libro, ha bisogno di un farmaco che l'aiuta a fare ordine tra le migliaia di dati che il suo cervello prodigioso è in grado di processare. Sotto, a sin., Robert De Niro, 77 (a ds.), e Bradley Cooper, 46, in "Limitless" (2011), incentrato sulla vicenda di un farmacologo in grado di potenziare le attività cognitive.



**SCARLETT E I POTERI DI "LUCY"**

**Qual è il loro rapporto?**

«Penso che la chiave di tutti i miei libri sia che, in fondo, sono sempre storie d'amore, che non devono essere romantiche, ma incredibilmente profonde tra due persone che diventano una famiglia, senza che per questo debbano andare a letto insieme».

**Quali modelli ha usato per scrivere dei processi mentali di Antonia?**

«L'intelligenza di qualcuno tende a provocare un misto di fascino e rifiuto negli altri, e questo è stato molto interessante per me durante la creazione di Antonia. Ricordo che un giorno in spiaggia

ho incontrato una ragazza molto, molto intelligente. Suo padre ci proponeva indovinelli matematici, e lei li risolveva sempre. Ricordo che parlare con qualcuno così intelligente mi lasciava incantato. Volevo che questo personaggio fosse esattamente così».

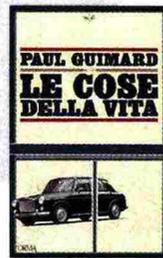
**È vero che Regina rossa diventerà una serie televisiva?**

«Ho cercato a lungo di portare Regina rossa sullo schermo e ho fallito più volte. Non importa, continuerò a provare e a fallire finché...».

**Manuela Sasso**

®RIPRODUZIONE RISERVATA

**Divi che leggono ]**



**LE COSE DELLA VITA**

(L'orma editore, € 15). Un uomo guida a 140 km orari e sta per accendersi una sigaretta: dietro una curva lo attende il suo destino: questo romanzo di Paul Guimard è un perfetto meccanismo e non a caso fu portato al cinema più di una volta.



**CAFFÈ E SIGARETTE**

(Neri Pozza, € 17). Episodi della sua vita e della sua infanzia, storie di gente normale, ricordi, amori: con una scrittura essenziale e nello stesso tempo ipnotica, Ferdinand von Schirach racconta con malinconica ironia la fragilità dell'esistenza.



**LE DONNE DELLA GIOCONDA**

(Garzanti, € 16,90). Quando i nazisti entrano a Parigi, vogliono saccheggiare il Louvre: Josselin Guillois racconta come in un thriller il piano audace di tre donne per mettere al sicuro il capolavoro di Leonardo e le altre tele.



**COMPLICE LA NOTTE**

(Guanda, € 18). Lei, Marija, è una celebre pianista; lui è Stalin: nonostante lei si opponga al regime, il dittatore ascolta e apprezza la sua musica e non osa mai toccarla, come racconta Giuseppina Manin con un romanzo che sfiora un mistero della storia.



**APPUNTI SULLA SOPPRESSIONE DEI PARTITI POLITICI**

(Marietti 1820, € 7). Attuale come non mai, in questo libro scritto lo scorso secolo Simone Weil denuncia con lucida profezia la degenerazione dei partiti e i rimedi per combattere la partitocrazia.



**LE STRADA DELLA SETA**

(Iduna, € 24). Sven Hedin è stato un celebre esploratore svedese, uno dei più leggendari; qui racconta l'epopea che visse, negli anni '30, nel suo viaggio lungo la leggendaria via che unisce Oriente e Occidente, tra guerre, avventure, pericoli di ogni sorta.